

NEU BEI »VISUAL HISTORY« (AUSWAHL)

Marlen Katz

Auf Ruinen sitzend, den Hut in der Hand. Eine Ausstellungsrezension zu »Der bestimmende Blick. Bilder jüdischen Lebens im Nachkriegspolen« im Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow, Leipzig (17.6.2024)

<https://visual-history.de/2024/06/17/katz-auf-ruinen-sitzend-den-hut-in-der-hand/>

Anne D. Peiter

Die Ethnogenese und der Tutsizid in Ruanda. Überlegungen zum kolonialen Erbe mit Blick auf die deutsche Kolonialfotografie (4.6.2024)

<https://visual-history.de/2024/06/04/peiter-die-ethnogenese-und-der-tutsizid-in-ruanda/>

Ulrike Pilarczyk

Rezension: Palästina/Israel im Blick. Bildgeographien deutsch-jüdischer Fotografinnen nach 1933 (11.7.2024)

<https://visual-history.de/2024/07/11/pilarczyk-rezension-palaestina-israel-im-blick/>

NEU BEI »ZEITGESCHICHTE | ONLINE« (AUSWAHL)

Rebekka Grossmann/Annette Vowinckel (Hg.)

Die Welt aus den Fugen. Geschichte und Gegenwart des 7. Oktobers 2023 (7.10.2024)

<https://zeitgeschichte-online.de/themen/die-welt-aus-den-fugen>

Annette Schuhmann/Rebecca Wegmann (Hg.)

Filme, Fakten und Fiktionen. Politisierungen auf der Leinwand? (6.8.2024)

<https://zeitgeschichte-online.de/themen/filme-fakten-und-fiktionen>

Annette Weinke

Demokraten im Wartestand? Die Bonner Republik und ihre Beamten (26.8.2024)

<https://zeitgeschichte-online.de/themen/demokraten-im-wartestand>