

REZENSIONEN BEI »H-SOZ-KULT/ZEITGESCHICHTE«

Wichtige Neuerscheinungen

Sammelrezension zu Universitäten im Wettbewerb [Thomas Etzemüller, 3.6.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29146>

Berger, Stefan (Hg.): *The Engaged Historian. Perspectives on the Intersections of Politics, Activism and the Historical Profession*, New York: Berghahn 2019
[Benjamin Zachariah, 8.6.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28111>

Bildungswerk Stanislaw Hantz e.V. (Hg.): *Fotos aus Sobibor. Die Niemann-Sammlung zu Holocaust und Nationalsozialismus*, Berlin: Metropol 2020
[Thomas Sandkühler, 18.3.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29548>

Bunnenberg, Christian; Steffen, Nils (Hg.): *Geschichte auf YouTube. Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung*, Berlin: De Gruyter Oldenbourg 2019 [Nils Theinert, 30.4.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27626>

Etzemüller, Thomas (Hg.): *Der Auftritt. Performanz in der Wissenschaft*, Bielefeld: Transcript 2019 [Valentin Groebner, 19.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28611>

Gussone, Clemens: *Reden über Rechtsradikalismus. Nicht-staatliche Perspektiven zwischen Sicherheit und Freiheit (1951–1989)*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019
[Marc Grimm, 24.4.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29243>

Hachmeister, Maren: *Selbstorganisation im Sozialismus. Das Rote Kreuz in Polen und der Tschechoslowakei 1945–1989*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019
[Mojmír Stránský, 26.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28815>

Hofmann, Anna Catharina: *Francos Moderne. Technokratie und Diktatur in Spanien 1956–1973*, Göttingen: Wallstein 2019 [Till Kössler, 4.6.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29081>

Kirchhof, Astrid Mignon; McNeill, J.R. (Hg.): *Nature and the Iron Curtain. Environmental Policy and Social Movements in Communist and Capitalist Countries 1945–1990*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press 2019 [Ruža Fotiadis, 9.6.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28644>

Loeffler, James; Paz, Moria (Hg.): *The Law of Strangers. Jewish Lawyers and International Law in the Twentieth Century*, Cambridge: Cambridge UP 2019 [Sara Weydner, 28.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29014>

Milov, Sarah: *The Cigarette. A Political History*, Cambridge: Harvard UP 2019 [Timo Bonengel, 29.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28726>

Neumaier, Christopher: *Familie im 20. Jahrhundert. Konflikte um Ideale, Politiken und Praktiken*, Berlin: De Gruyter Oldenbourg 2019 [Jens Elberfeld, 9.4.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28877>

Schlögel, Karl: *Der Duft der Imperien. Chanel No 5 und Rotes Moskau*, München: Carl Hanser 2020 [Dietrich Beyrau, 19.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29670>

Schönemann, Sebastian: *Symbolbilder des Holocaust. Fotografien der Vernichtung im sozialen Gedächtnis*, Frankfurt a.M.: Campus 2019 [Christoph Hamann, 7.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28648>

Spanka, Lisa: *Vergegenwärtigungen von Geschlecht und Nation im Museum. Das Deutsche Historische Museum und das Dänische Nationalmuseum im Vergleich*, Bielefeld: Transcript 2019 [Sophie Kühnlenz, 26.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28048>

Stamm, Christoph: *Wem gehören die Akten der SED? Die Auseinandersetzung um das Zentrale Parteiarchiv der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands nach 1990*, Düsseldorf: Droste 2019 [Ilko-Sascha Kowalczyk, 2.6.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28575>

Wegner, Bernd: *Das deutsche Paris. Der Blick der Besatzer 1940–1944*, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2019 [Bertram Gordon, 12.5.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29127>

Young, Kevin A.: *Making the Revolution. Histories of the Latin American Left*, Cambridge: Cambridge UP 2019 [Stephan Ruderer, 16.4.2020]
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29110>