

Links zu Rezensionen bei „H-Soz-u-Kult/Zeitgeschichte“

(Diese Rubrik bietet eine redaktionelle Auswahl von Rezensionen zu Schwerpunkten des Hefts und zu zeithistorisch besonders interessanten Neuerscheinungen. Zum Rahmenthema des vorliegenden Hefts sei besonders hingewiesen auf das Forum „Sichtbarkeit der Geschichte. Beiträge zu einer Historiographie der Bilder“, das H-Arthist und H-Soz-u-Kult im Januar 2004 veröffentlicht haben. Dort genannte Rezensionen werden hier nicht noch einmal aufgelistet.)

[<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?id=355&pn=texte>]

Mediengeschichte(n)

d'Almeida, Fabrice; Delporte, Christian: Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours, Paris: Aubier-Flammarion 2003 [Daniel Siemens]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-008>

Arnold, Klaus: Kalter Krieg im Äther. Der Deutschlandsender und die Westpropaganda in der DDR, Münster: LIT 2002 [Bernd Stöver]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-2-090>

Buschke, Heiko: Deutsche Presse, Rechtsextremismus und nationalsozialistische Vergangenheit in der Ära Adenauer, Frankfurt am Main: Campus 2003 [Christina von Hohenberg]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-173>

Chiari, Bernhard; Rogg, Matthias; Schmidt, Wolfgang (Hg.): Krieg und Militär im Film des 20. Jahrhunderts, München: Oldenbourg 2003 [Hilde Hoffmann]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-4-134>

Duchkowsitch, Wolfgang; Hausjell, Fritz; Semrad, Bernd (Hg.): Die Spirale des Schweigens. Zum Umgang mit der nationalsozialistischen Zeitungswissenschaft, Münster: LIT 2004 [Peter Groos]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-025>

Finke, Klaus (Hg.): DEFA-Film als nationales Kulturerbe?, Berlin: Vistas 2001 [Günter Agde]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/ZG-2002-015>

Fritsche, Christiane: Vergangenheitsbewältigung im Fernsehen. Westdeutsche Filme über den Nationalsozialismus in den 1950er und 60er Jahren, München: Martin Meidenbauer 2003 [Matthias Steinle]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-005>

Galle, Petra: RIAS Berlin und Berliner Rundfunk 1943–1949. Die Entwicklung ihrer Profile in Programm, Personal und Organisation vor dem Hintergrund des Kalten Krieges, Münster: LIT 2003 [Klaus Arnold]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-080>

Gebhardt, Manfred: Die Nackte unterm Ladentisch. Das Magazin in der DDR. Berlin: NORA 2002 [Daniel Patrick Schwane]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-1-071>

Hachmeister, Lutz; Siering, Friedemann (Hg.): Die Herren Journalisten. Die Elite der deutschen Presse nach 1945, München: C.H. Beck 2002 [Bernd Stöver]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-2-087>

Hake, Sabine: German National Cinema, London: Routledge 2002 [Thomas Heimann]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-3-020>

Holzer, Anton (Hg.): Mit der Kamera bewaffnet. Krieg und Fotografie, Marburg: Jonas 2003 [Detlef Kannapin]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-060>

Holzweißig, Gunter: Die schärfste Waffe der Partei. Eine Mediengeschichte der DDR, Köln: Böhlau 2002 [Günter Agde]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-2-129>

Jäger, Jens: Bilder der Neuzeit. Einführung in die Historische Bildforschung, Tübingen: edition diskord 2000 [Angela Schwarz]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=1069>

Knoch, Habbo; Morat, Daniel (Hg.): Kommunikation als Beobachtung. Medienwandel und Gesellschaftsbilder 1880–1960, Paderborn: Wilhelm Fink 2003 [Jörg Requate]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-001>

Kuzina, Matthias: Der amerikanische Gerichtsfilm. Justiz, Ideologie, Dramatik, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000 [Thomas Heimann]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/ZG-2002-064>

Meyen, Michael: Denver Clan und Neues Deutschland. Mediennutzung in der DDR, Berlin: Christoph Links 2003 [Hanno Hochmuth]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-024>

Nembach, Eberhard: Stalins Filmpolitik. Der Umbau der sowjetischen Filmindustrie 1929–1938, St. Augustin: Gardez! 2001 [Günter Agde]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/ZG-2002-107>

Regener, Susanne: Fotografische Erfassung. Zur Geschichte medialer Konstruktionen des Kriminellen, München: Wilhelm Fink 1999 [Ulrich Hägele]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=483>

Rexin, Manfred (Hg.): Radio-Reminiszenzen. Erinnerungen an RIAS Berlin, Berlin: Vistas 2002 [Bernd Stöver]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=1186>

Schittly, Dagmar: Zwischen Regie und Regime. Die Filmpolitik der SED im Spiegel der DEFA-Produktionen, Berlin: Christoph Links 2002 [Günter Agde]

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/ZG-2002-075>

Schuhbauer, Thomas: Umbruch im Fernsehen, Fernsehen im Umbruch. Die Rolle des DDR-Fernsehens in der Revolution und im Prozess der deutschen Vereinigung 1989–1990 am Beispiel des Jugendmagazins „Elf 99“, Berlin: Logos 2001 [Christina Zoppel]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/ZG-2002-105>

Seegers, Lu: Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931–1965), Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2001 [Christoph Classen]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-1-130>

Sontag, Susan: Das Leiden anderer betrachten. Aus dem Englischen von Reinhard Kaiser, München: Carl Hanser 2003 [Ulrike Jureit]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-164>

Steinle, Matthias: Vom Feindbild zum Fremdbild. Die gegenseitige Darstellung von BRD und DDR im Dokumentarfilm, Konstanz: UVK 2003 [Stefan Zahlmann]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-004>

Taylor, Philip; Roberts, Graham (Hg.): The Historian, Television and Television History, London: University of Luton Press 2001 [Thomas Heimann]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-3-022>

Weisbrod, Bernd (Hg.): Die Politik der Öffentlichkeit – Die Öffentlichkeit der Politik. Politische Medialisierung in der Geschichte der Bundesrepublik, Göttingen: Wallstein 2003 [Birgit Schwellung]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-025>

Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters 1, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002 [Rolf Engelbart]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-003>

Zuckermann, Moshe (Hg.): Medien – Politik – Geschichte, Göttingen: Wallstein 2003 [Frank Bösch]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-068>

Geschichte der RAF und ihres Umfelds

Koenen, Gerd: Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution 1967–1977, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2001 [Wolfgang Kraushaar]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/ZG-2002-028>

Koenen, Gerd: Vesper, Ensslin, Baader. Urszenen des deutschen Terrorismus, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2003 [Martin Steinseifer]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-076>

Rezension zu Ralf Dahrendorf

Dahrendorf, Ralf: Über Grenzen. Lebenserinnerungen, München: C.H. Beck 2003
Dahrendorf, Ralf: Die Krisen der Demokratie. Ein Gespräch mit Antonio Polito, München: C.H. Beck 2002 [Michael von Prollius]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-2-010>

Wichtige Neuerscheinungen

Baberowski, Jörg: Der rote Terror. Die Geschichte des Stalinismus, München: Deutsche Verlagsanstalt 2003 [Wladislaw Hedeler]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-118>

Bartusevicius, Vincas; Tauber, Joachim; Wette, Wolfram (Hg.): Holocaust in Litauen. Krieg, Judenmorde und Kollaboration im Jahre 1941, Köln: Böhlau 2003
Overy, Richard: Russlands Krieg. 1941–1945, Reinbek: Rowohlt 2003 [Bernhard Chiarri]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-199>

Dallek, Robert: John F. Kennedy. Ein unvollendetes Leben, München: Deutsche Verlagsanstalt 2003 [Georg Schild]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-062>

Eppelmann, Rainer; Faulenbach, Bernd; Mählert, Ulrich (Hg.): Bilanz und Perspektiven der DDR-Forschung, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2003 [Gerd Dietrich]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-034>

Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 50er Jahre, Paderborn: Wilhelm Fink 2002
Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 60er Jahre, Paderborn: Wilhelm Fink 2002 [Rainer Eisfeld]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-002>

Frese, Matthias; Paulus, Julia; Teppe, Karl (Hg.): Demokratisierung und gesellschaftlicher Aufbruch. Die sechziger Jahre als Wendezeit der Bundesrepublik, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2003 [Werner Faulstich]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-147>

Kroll, Frank-Lothar: Kultur, Bildung und Wissenschaft im 20. Jahrhundert. München: Oldenbourg 2003 [Reinhard Mehring]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-183>

Osterhammel, Jürgen; Petersson, Niels P.: Geschichte der Globalisierung. Dimensionen, Prozesse, Epochen, München: C.H. Beck 2003 [Mark Spoerer]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-044>

Passerini, Luisa (Hg.): Figures d'Europe/Images and Myths of Europe, Brüssel: Peter Lang 2003 [Wolfgang Schmale]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-024>

Reulecke, Jürgen; Müller-Luckner, Elisabeth (Hg.): *Generationalität und Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert*, München: Oldenbourg 2003 [Gerd Dietrich]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-180>

Sabrow, Martin; Jessen, Ralph; Große Kracht, Klaus (Hg.): *Zeitgeschichte als Streitgeschichte. Große Kontroversen seit 1945*, München: C.H. Beck 2003 [Sabine Moller]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-169>

Schabas, William A.: *Der Genozid im Völkerrecht. Aus dem Englischen von Holger Fliessbach*, Hamburg: Hamburger Edition 2003 [Kerstin von Lingen]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-053>

Uhl, Heidemarie (Hg.): *Zivilisationsbruch und Gedächtniskultur. Das 20. Jahrhundert in der Erinnerung des beginnenden 21. Jahrhunderts*, Innsbruck: StudienVerlag 2003 [Christina Kleiser]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-185>

Veen, Hans-Joachim (Hg.): *Nach der Diktatur. Demokratische Umbrüche in Europa – zwölf Jahre später*, Köln: Böhlau 2003 [Beate Ihme-Tuchel]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-130>

Wesel, Uwe: *Recht, Unrecht, Gerechtigkeit. Von der Weimarer Republik bis heute. 75 Jahre D.A.S. Rechtsschutz*, München: C.H. Beck 2003 [Christoph Gusy]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-017>

Winkler, Heinrich A. (Hg.): *Griff nach der Deutungsmacht. Zur Geschichte der Geschichtspolitik in Deutschland*, Göttingen: Wallstein 2004 [Reinhard Mehring]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-040>

Zertal, Idith: *Nation und Tod. Der Holocaust in der israelischen Öffentlichkeit. Aus dem Hebräischen von Markus Lemke*, Göttingen: Wallstein 2003 [Moshe Zimmermann]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-1-172>