

NEU BEI »VISUAL HISTORY« (AUSWAHL)

Gerhard Paul

Von Feuerbach bis Bredekamp. Zur Geschichte zeitgenössischer Bilddiskurse

Teil 1: Das 19. und beginnende 20. Jahrhundert (28.9.2015)

<https://www.visual-history.de/2015/09/28/von-feuerbach-bis-bredekamp-zur-geschichte-zeitgenoessischer-bilddiskurse/>

Teil 2: Die Zeit des »Dritten Reiches« und der »alten« Bundesrepublik (9.11.2015)

<https://www.visual-history.de/2015/11/09/von-feuerbach-bis-bredekamp-zur-geschichte-zeitgenoessischer-bilddiskurse-2/>

NEU BEI »ZEITGESCHICHTE-ONLINE« (AUSWAHL)

Annette Schuhmann/Christoph Plath (Hg.)

Europa an der Grenze. Zeithistorische Anmerkungen zur Flüchtlingskrise (September 2015)

<http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/europa-der-grenze>

Jan C. Behrends

Chronistin des Leidens. Der Nobelpreis für Swetlana Alexijewitsch in zeithistorischer Perspektive (Oktober 2015)

<http://www.zeitgeschichte-online.de/kommentar/chronistin-des-leidens>

Christopher Neumaier

»Aber ein schöner Motor ist der Diesel trotzdem...« (Oktober 2015)

<http://www.zeitgeschichte-online.de/kommentar/aber-ein-schoener-motor-ist-der-diesel-trotzdem>

René Schlott

Vom Ende aller Gewissheiten – Auschwitz auf der Bühne (Oktober 2015)

<http://www.zeitgeschichte-online.de/geschichtskultur/vom-ende-aller-gewissheiten-auschwitz-auf-der-buehne>

Hans-Ulrich Wagner

Der Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess als Medienereignis. Die Berichterstattung durch die Rundfunksender in den westalliierten Besatzungszonen 1945/46 (Oktober 2015)

<http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/der-nuernberger-hauptkriegs-verbrecherprozess-als-medienereignis>