

Links zu Rezensionen bei „H-Soz-u-Kult/Zeitgeschichte“

Populäre Geschichtsschreibung

Sammelrezension zu „Public History“ [Simone Rauthe]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-3-179>

Sammelrezension zu populärem (Geschichts-)Wissen im Sachbuch und in der Literatur [Claus Kröger]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-217>

Sammelrezension zu Golo Mann [Daniel Fulda]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-074>

Baumeister, Martin; Föllmer, Moritz; Müller, Philipp (Hg.): Die Kunst der Geschichte. Historiographie, Ästhetik, Erzählung, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009 [Ariane Leendertz]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-098>

Bitterli, Urs: Golo Mann – Instanz und Außenseiter. Eine Biographie, Hamburg: Kindler 2004 [Holger Stunz]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-079>

Blaschke, Olaf; Schulze, Hagen (Hg.): Geschichtswissenschaft und Buchhandel in der Krisenspirale? Eine Inspektion des Feldes in historischer, internationaler und wirtschaftlicher Perspektive, München: Oldenbourg 2006 [Stefan Wiederkehr]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-3-084>

Crivellari, Fabio; Kirchmann, Kay; Sandl, Marcus; Schlögl, Rudolf (Hg.): Die Medien der Geschichte. Historizität und Medialität in interdisziplinärer Perspektive, Konstanz: UVK 2004 [Knut Hickethier]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-1-214>

Fischer, Thomas; Wirtz, Rainer (Hg.): Alles authentisch? Popularisierung der Geschichte im Fernsehen, Konstanz: UVK 2008 [Judith Keilbach]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-4-229>

Hardtwig, Wolfgang; Schütz, Erhard (Hg.): Geschichte für Leser. Populäre Geschichtsschreibung in Deutschland im 20. Jahrhundert, Stuttgart: Franz Steiner 2005 [Winfrid Halder]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-2-217>

Horstkotte, Silke: Nachbilder. Fotografie und Gedächtnis in der deutschen Gegenwartsliteratur, Köln: Böhlau 2009 [Katja Stopka]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-141>

Korte, Barbara; Paletschek, Sylvia (Hg.): Geschichte im Krimi. Beiträge aus den Kulturwissenschaften, Köln: Böhlau 2009 [Achim Saupe]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-3-010>

Korte, Barbara; Paetschek, Sylvia (Hg.): *History Goes Pop. Zur Repräsentation von Geschichte in populären Medien und Genres*, Bielefeld: Transcript 2009 [Olaf Hartung]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-4-095>

Nissen, Martin: *Populäre Geschichtsschreibung. Historiker, Verleger und die deutsche Öffentlichkeit (1848–1900)*, Köln: Böhlau 2009 [Horst Gies]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-030>

Saupe, Achim: *Der Historiker als Detektiv – der Detektiv als Historiker. Historik, Kriminalistik und der Nationalsozialismus als Kriminalroman*, Bielefeld: Transcript 2009 [David Oels]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-019>

Wichtige Neuerscheinungen

Ansorg, Leonore u.a. (Hg.): *„Das Land ist still – noch!“ Herrschaftswandel und politische Gegnerschaft in der DDR (1971–1989)*, Köln: Böhlau 2009 [Rainer Eckert]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-060>

Greiner, Bernd; Müller, Christian Th.; Walter, Dierk (Hg.): *Angst im Kalten Krieg*, Hamburg: Hamburger Edition 2009 [Jan Plamper]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-222>

Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*, Stuttgart: J.B. Metzler 2009 [Peter M. Quadflieg]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-244>

Middendorf, Stefanie: *Massenkultur. Zur Wahrnehmung gesellschaftlicher Modernität in Frankreich 1880–1980*, Göttingen: Wallstein 2009 [Kerstin Lange]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-003>

Reimann, Aribert: *Dieter Kunzelmann. Avantgardist, Protestler, Radikaler*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009 [Uwe Sonnenberg]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-167>

Rott, Wilfried: *Die Insel. Eine Geschichte West-Berlins 1948–1990*, München: C.H. Beck 2009 [Krijn Thijs]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-241>

Schildt, Axel; Siegfried, Detlef: *Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart*, München: Carl Hanser 2009 [Kaspar Maase]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-109>

Siemens, Daniel: *Horst Wessel. Tod und Verklärung eines Nationalsozialisten*, München: Siedler 2009 [Jörn Retterath]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-096>

Wolter, Heike: *„Ich harre aus im Land und geh, ihm fremd“*. Die Geschichte des Tourismus in der DDR, Frankfurt a.M.: Campus 2009 [Claudia Andrea Müller]
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-240>